

samedi
21
janvier

19 h 15

Théâtre **« Un soir, une ville... » - Daniel Keene** **au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers** **Départ de l'Hôtel de Ville**

Montage de trois pièces courtes de Daniel Keene : *Fleuve*,
Un verre de crépuscule et *Quelque part au milieu de la nuit*.
Traduction : Séverine Magois
Montage des textes et mise en scène : Didier Bezace

Daniel Keene, né en 1955 à Melbourne (Australie), a écrit pour le théâtre, le cinéma et la radio depuis 1979, après avoir été brièvement comédien puis metteur en scène. Ses pièces ont été jouées en Australie, mais aussi à New York, Pékin, Berlin, Tokyo, Lisbonne. Son œuvre, publiée pour l'essentiel aux Editions Théâtrales, est traduite et représentée en France et sur l'ensemble des territoires francophones par Séverine Magois.

« ... Les trois courtes pièces que nous présentons dans un montage intitulé *Un soir, une ville...* ont en commun de se situer dans des lieux citadins où se croisent tant d'inconnus. Ce sont des ports où ils accostent provisoirement avant d'aller plus loin, des endroits de partance qui mènent ailleurs, les étapes d'un parcours de transition, on y passe et on s'éloigne sans se retourner. » Didier Bezace.
« Le langage est ce qui importe au théâtre, la langue que vous écrivez doit être entendue et ne peut être entendue qu'une fois. Vous ne pouvez pas revenir en arrière. Vous pouvez revenir voir le spectacle mais ce ne sera pas le même spectacle. Dans les mots doivent être en mesure de charrier leur sens, leur émotion et leur intention sur le champ, immédiatement. La langue doit être immédiate. » Daniel Keene.



Tarif : 10 € (au lieu de 16€)
Inscription avant le jeudi 29 décembre 2011